



S H A N G H A I
I N T E R N A T I O N A L
D E A F F I L M F E S T I V A L
SHIDFF 上海国际聋人电影展

第二届上海国际聋人电影展 第二轮征片细则

第二届上海国际聋人电影展组委会

2023年9月

目录

一、征片前言.....	1
二、征片类型.....	1
三、单元主题及阐释.....	1
四、奖项设置.....	2
五、报名要求.....	2
六、作品要求.....	3
(一) 题材条件.....	3
(二) 规格条件.....	3
七、作品投递方式.....	4
八、作品评审流程.....	4
九、第一轮征片跟进方案.....	5

一、征片前言

因第二届上海国际聋人电影展改期至 2023 年 12 月 8 日至 10 日举行，为征收更多优秀短片作品，本展第二轮征片正式开启。本轮征片不收取任何费用，只面向短片竞赛单元开放。征片时间自北京时间 2023 年 9 月 13 日 00:00 开启，至北京时间 2023 年 10 月 31 日 24:00 结束。

第二届上海国际聋人电影展组委会对本轮征片细则所有信息拥有最终解释权，如您存在任何疑问，欢迎与我们联系（邮箱地址：info@shidff.org）。

二、征片类型

短片竞赛单元面对所有成人开放，取消作品提交数量限制，主要征收剧情、创意、纪录三大类型的短片作品。

三、征片主题及阐释

本轮征片主题依然是“聋人的当代史”。

在第一届上海国际聋人电影展的谢幕礼上，我们曾约定要在第二届上海国际聋人电影展再次见面。别来沧海事，未曾想这一约定的兑现竟是五年之后。这五年间，我们随着人海浮沉，见证了一段又一段的历史，也收获了一次又一次独特的生命体验。

这五年，也让我们对于第二届上海国际聋人电影展的征片主题有更务实的思考。作为聋人，我们的群体构成远比想象的要复杂。我们有着不同的诉求和身份认同，我们的家人朋友因我们在经历着不同的困境。我们使用模态不同的语言，有形态各异的文化归属。然而我们社群的多样性总被误解，而这也许是因为我们讲述得还不够，我们的史书只有寥寥数笔，我们的故事也常被一笔概之。

然而，我们生活的当下——聋人的当代史——其实有非常多值得挖掘和呈现的内容，史书上的我们应当是鲜活而独特的。因此，我们希望鼓励身为或支持聋

人群体的电影人，在多元和包容的视角下，将镜头聚焦于聋人社群，以光影的方式讲述你自己或者他人弥足珍贵的生命体验，能够影响甚至重塑社会对聋人群体的认知，推动社会无障碍事业的发展。

我们期待你能参与进来，共同讲述我们的当代史。

四、奖项设置

本单元设下列六类“无声之花奖”奖项。组委会有权视征片投递情况考量是否修改、增设奖项。以下奖项也有空置的可能性。

- 最佳华语剧情短片
- 最佳外语剧情短片
- 最佳创意短片
- 最佳纪录短片
- 最佳聋听协作短片
- 最佳导演

请注意，本展所提“创意短片”指MV、舞蹈、动画以及各类具有实验性质的创意短片；所提“华语”指短片对白以普通话、国家通用手语、中国地区有声语言方言或中国地区手语方言为主。

五、报名要求

对于报名者，您应满足以下所有要求。如不符合，我们可能会取消您的参赛资格。

- 成年人士，即年满18周岁。（“年满18周岁”为中国大陆判定标准，其他国家和地区可酌情调整）
- 本人是所递交作品的拥有者或版权持有者。

六、作品要求

本单元所征作品需满足以下题材和规格条件。如不符合，我们可能会取消您的参赛资格。

（一）题材条件

由于本电影展有特定的聋人文化属性，您所投递的作品应当满足以下至少一项条件：

- 所提交作品的制作有聋人参与（如制片人、导演、编剧、演员、剪辑等）。
- 所提交作品有聋人参与制作或演出的手语片段。
- 所提交作品探讨了一或多项聋人议题。

请注意，聋人议题（Deaf Issues）是总括概念，包括但不限于以下内容：

- 听觉主义（Audism）
- 口语主义（Oralism）
- 恐聋人症（Surdophobia）
- 聋教育（Deaf Education）
- 听力辅具（如人工耳蜗和助听器，Cochlear Implant/Hearing Aids）
- 聋人社群、文化和历史（Deaf Community, Culture and History）
- 手语和语言消亡（Sign Language and Linguistic Genocide）
- 手语笔译和口译（Sign Language Translating and Interpreting）
- 聋人艺术（Deaf Arts）
- 聋人家庭成员（如 DOD、CODA、GODA、SODA 等）

（二）规格条件

您所投递的作品必须满足以下所有条件：

- 制作时间在 2018 年 12 月 1 日及之后。
- 影片时长在 5 至 20 分钟之内（包括本数）。
- 影片格式为 mp4 或 mov 格式，清晰度为 1080p 或 4k，文件大小不限。
- 配备有声语言字幕（单双语均可），其中必须含中文或英文字幕。

七、作品投递方式

本轮征片的投递方式为向 info@shidff.org 发送邮件，提供打包文件的下载链接。该打包文件须包含以下五个子文件：

- 参赛作品视频（格式为 mp4 或 mov）
- 配套字幕文件（格式为 srt 或 xml）
- 参赛作品海报（格式为 jpg）
- 参赛作品简介（格式为 pdf）
- 参赛作品主要人员简介（格式为 pdf）

请注意，一部参赛作品对应一个打包文件，一个打包文件对应一个下载链接。打包文件内容除上所述之外，如非必要，不得附加任何疑似影响程序公平的文件，否则视为报名无效。

本轮征片开放以下三项投递渠道：

- Vimeo（如设有保护，需提供密码；须开启下载功能）
- 百度网盘（如设有保护，需提供密码）
- Dropbox（如设有保护，需提供密码）

当您收到报名成功的回复邮件后，即视为报名成功。

八、作品评审流程

在截止征片后，本单元两轮全部所征作品将经历初审、复审、终审的流程。

初审、复审、终审由著名电影导演、电影评论员、聋人艺术家构成。组委会将确保评审过程公平公正，独立透明。

预计北京时间 2023 年 11 月上旬完成全部初审、复审流程，届时组委会将公布入围名单，并与有关作者一对一沟通后续参会事宜；终审将于第二届上海国际聋人电影展举办时进行，届时将面向观众和社会公众宣布终审结果。

对于评审结果，如有意外或不可抗力因素影响，第二届上海国际聋人电影展组委会有权拒绝不合适的作品展出。

请注意，一旦您投递的作品进入评审流程，您的作品将不能撤回。如您在投递作品后欲撤回，请在北京时间 2023 年 10 月 31 日 24:00 之前联系我们(邮箱：info@shidff.org)。

九、第一轮征片跟进方案

对于符合参赛条件的作品，第二届上海国际聋人电影展组委会将在近期内，为报名者发送一封报名成功的通知邮件。

对于不符合参赛条件的作品，第二届上海国际聋人电影展组委会将在近期内，为投递者发送一封报名无效的通知邮件。在该邮件中，第二届上海国际聋人电影展组委会将告知退回缘由。

如您有意修改第一轮征片所提交的作品，不论提交是否有效，您均可以在回复上述邮件告知我们后，再投递第二轮征片。